

SIGMA

BF
CAMERA



SIGMA BF: THE BEAUTY OF A SIMPLE THING

Sigma BF 的诞生, 展现了我们对数码相机毫不妥协的追求及全新的设计愿景。这款相机回归本质, 但蕴藏强大性能; 创新突破, 但植根于摄影的起源。它旨在陪伴您度过每一天, 捕捉生活中那些不经意的美好瞬间。BF 在性能与简约之间取得精妙平衡, 让摄影的焦点重新回到: 专注于影像创作。

临界之境

使用 Sigma BF 拍摄
by Ola Rindal

在 Ola Rindal 的摄影作品中, 事物似乎总处于即将消逝的边缘。通过他质朴而细腻的美学风格, 日常生活中的诗意悄然浮现, 带着一丝含蓄的惆怅。

我们邀请 Ola 去捕捉那些容易被忽视的瞬间。2024 年 12 月, 他游走旅行在现生活的巴黎与出生地挪威之间, 用相机记录了处于交界状态的人和物。

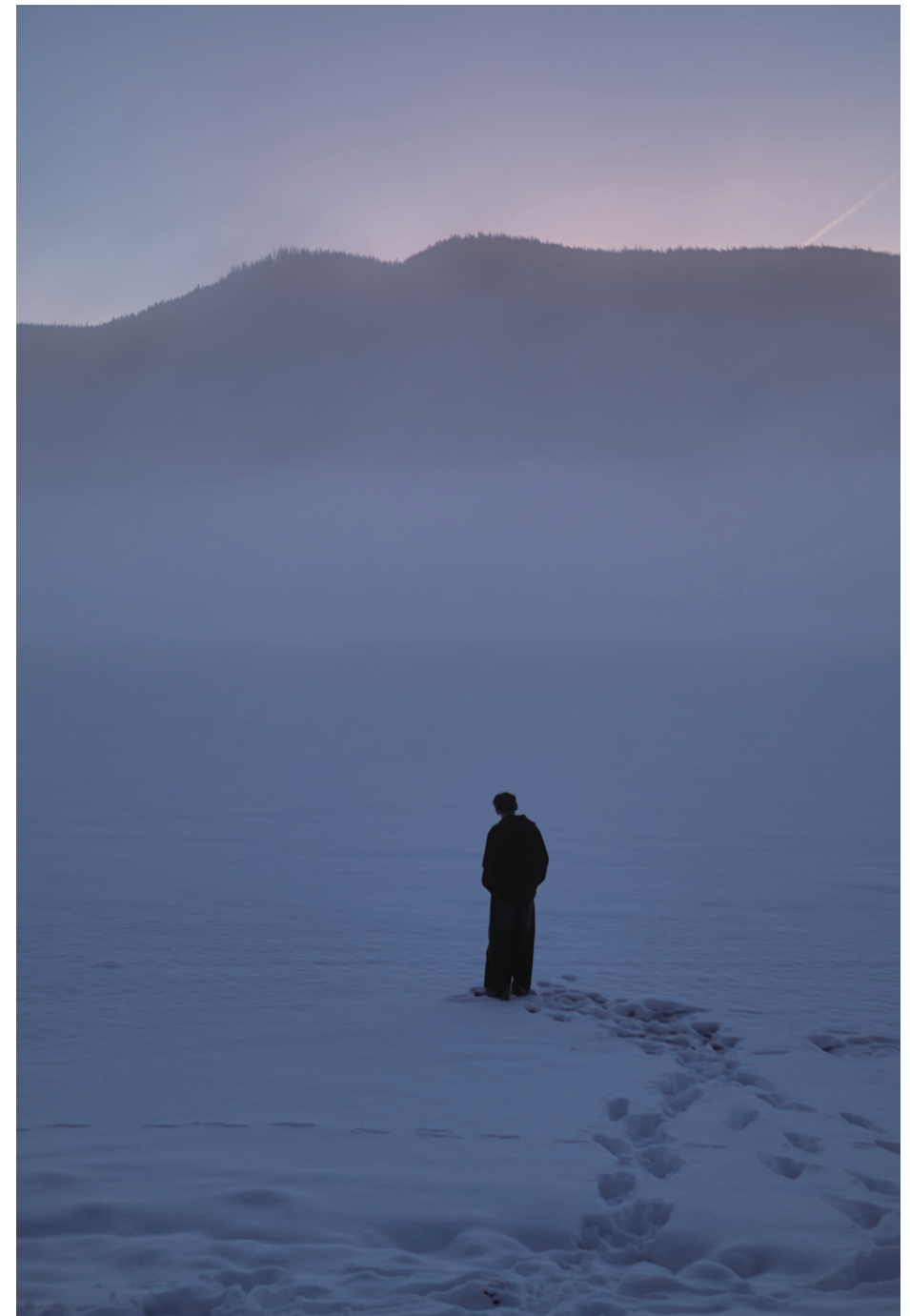
Ola 的作品看似随意, 甚至有些偶然。但深入观察, 您会发现一位艺术家对其技艺和意图的完全掌控。在日常生活转瞬即逝与巧合交织的本质中, 他发掘出隐藏的瞬间, 并将其转化为充满美感的影像。







II











极简设计

Sigma BF 最重要的特点在于它的简约。我们希望创造一款最易用的相机, 灵感源自相机最初的形态 —— 暗箱。相机深刻影响着影像创作, 无论是直接、间接, 甚至潜意识层面, 在不牺牲功能或性能的前提下, BF的设计摒弃了一切干扰您与影像互动的元素。从一体成型的铝制机身到简化的操控和流畅的菜单, BF体现了一种纯粹的、无拘无束的摄影体验。



历久弥新

Sigma BF 的设计初衷是打造一款耐用的产品。它是至今 SIGMA 历史上*首款采用真正一体成型机身的相机, 每台相机均由一整块铝锭经过七小时精雕细琢而成。其无缝全金属机身的重量与任何镜头都能精妙平衡, 而其造型、按键布局以及精准切割的前部纹理确保了稳固的握持体验。

*截至 2025 年 2 月, 由 SIGMA 提供。



无缝交互

Sigma BF 通过将拍摄过程重塑为自然而然的行为,带来一种全新的、更直观的相机使用方式。我们开发了独有的用户界面,替换从传统胶片相机时代沿用至今的拍摄模式转盘,用户仅需动动指尖,就能瞬间访问并直观操作快门速度、光圈值、ISO 感光度、曝光补偿以及色彩模式这五大决定影像质量的要素。而全新的状态显示屏可实时显示当前设置,为屏幕提供无遮挡的视野,以便用户能够专注于影像创作。

IN AMERICA

使用 Sigma BF 拍摄
by Fumi Nagasaka

对于出生在日本、现居纽约的艺术家 Fumi Nagasaka 来说，摄影是一种建立联系的工具。通过充满好奇与共情的影像，她细腻地描绘了在旅途中遇到的人和经历的时刻。

作为一名现居住在美国的日本艺术家，Fumi 以局外人的新鲜视角进行拍摄。她的项目常常跨越数年时间，并深入到那些吸引她的社区。《无题青春》（2016 年）、《少年暴动》（2018 年）、《行进中的狼群》（2022 年）等摄影集反映了她希望更深入地捕捉拍摄对象的愿望。

这里刊登的作品，捕捉了美国日常生活的现在进行时，是艺术家正在进行的项目的一部分。这些照片拍摄于 2024 年 12 月的纽约和德克萨斯，描绘了亲密与联系的温柔瞬间，表达了 Fumi 充满同理心的摄影方式。











Sigma BF 相机规格		
类型	类型	可更换镜头的无反数码相机
	存储介质	内置存储器 (约 230 GB)、USB 存储 (仅用于备份)
	镜头卡口	L卡口
图像传感器	类型	35 mm全画幅 (35.9 mm × 23.9 mm) 背照式 CMOS 传感器
	相机有效像素/总像素	约 2460 万像素/约 2530 万像素
	宽高比	3:2
	静态图像文件格式	无损压缩 RAW (DNG) 14 BIT/JPEG (EXIF3.0)、RAW (DNG) + JPEG: 可以录制
	图像幅形比	[21:9], [16:9], [3:2], [A Size], [4:3], [6×7], [1:1]
影像尺寸	RAW	6016×4012
	JPEG	6016×4012
裁切		3840×2560 (相当于约 1.5 倍焦距)
影片录制格式	影片格式	MOV: H.264, H.265, L-Log
	音频格式	线性 PCM (4 声道 48 KHZ/16 位: 最大)
	录制格式/帧率	6K* (6K: 6016×3384) /23.98、25、29.97 FPS * 不能与 EIS UHD 4K/23.98、25、29.97 FPS 结合使用 全高清/ 23.98、25、29.97、50、59.94、100、119.88 FPS
	连续拍摄时间	2 小时
对焦	自动对焦系统/对焦模式	图像平面相位检测自动对焦 + 对比度检测系统/单次自动对焦、连续自动对焦 (带移动物体预测功能)、手动对焦
	自动对焦敏感度范围/自动对焦模式	-5 ~ 18EV (F1.4: ISO 100) / 单点自动对焦、区域自动对焦、主体追踪自动对焦 (人+动物、人、动物)
	自动对焦锁定	半按快门按钮
	其他对焦功能	自动对焦 + 手动对焦、手动对焦放大 (全屏、PIP (2 倍/4 倍/8 倍))、手动对焦显示、峰值对焦、对焦环控制 (非线性、线性)
曝光控制	测光系统	评价测光、重点测光
	测光范围	-7 ~ 20 EV (50mm F1.4: ISO 100)
	静态图像拍摄模式	(P) 程序自动曝光、(S) 快门优先自动曝光、(A) 光圈优先自动曝光、(M)手动
	电影拍摄模式	(P) 程序自动曝光、(S) 快门优先自动曝光、(A) 光圈优先自动曝光、(M) 手动I
	ISO 感光度 (推荐曝光值)	原生 ISO [静态] ISO 320 [动态] MOV: ISO 320, Log: ISO 1250
		可设定范围 ISO 100–102400 / 扩展感光度 ISO 6, 12, 25, 50
	曝光补偿	±5 EV (以 1/3 档为增量)
	自动曝光锁定	通过触摸操作
	包围曝光	3 张、5 张阶段曝光 ±3 EV (1/3 档, 标准 → 曝光不足 → 曝光过度) (顺序可更改)
	曝光辅助	亮度级别监视器 (直方图)、斑马纹、伪颜色
防抖系统	防抖系统	电子防抖 (EIS) 仅适用于视频
白平衡		8 种类型: (自动、自动 [光源优先]、白炽灯、荧光灯、手动 [50K 步长]、日光、阴天、阴影、闪光灯)、可添加自定义 1–10 设置、自动白平衡锁定功能
快门		电子快门
	快门速度	1/25600 秒至30 秒, B 门曝光 (最长 5 分钟)
	自拍定时器	2 秒、10 秒 (倒计时指示器)
驱动	驱动模式	单张拍摄、连续拍摄、包围曝光、包围对焦、间隔定时器
	连拍速度	可选速率 (3, 5, 8 fps)
	可录制张数	JPEG: 1000 张, DNG: 350 张
监视器	类型/覆盖范围	TFT 彩色液晶显示屏、宽高比 3:2、3.15 型、约 210 万像素、静电电容型触摸屏面板/约 100%
色彩模式		13 种类型: 标准、浓郁、沉静、粉末蓝、暖金色、蓝绿色和橙色、FOV 蓝色经典、FOV 黄色经典、森林绿、夕阳红、电影院、709 LOOK、黑白
其他功能		保存/加载设置、网络摄像头、相机内 DNG 处理、从录制的电影文件中捕获静态图像、补光 (仅支持相机内 DNG 处理)
内置麦克风 / 扬声器		立体声麦克风/单声道扬声器
显示语言		英语、简体中文、繁体中文、丹麦语、荷兰语、芬兰语、法语、德语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、西班牙语、瑞典语
接口	USB Type-C	兼容USB 10 Gbps (USB 3.2) 大容量存储、UVC、UAC、外部视频输出充电/电源传输)
	遥控	快门线 (通过 USB)
	外部麦克风接口	通过 USB 支持
	耳机输出接口	通过 USB 支持

Sigma BF 相机规格		
防尘防溅结构*		前提 *虽然这种结构允许镜头在小雨中使用, 但这并不等同于防水。
电源		锂电池组 BP-81
	可拍摄静态照片数量	约 260 张照片
	可连拍时长	约 60 分钟
尺寸和重量	尺寸 (宽×高×深)	约 130.1×72.8×36.8 毫米 / 5.1×2.9×1.4 英寸
	重量	约 446 克/ 15.7盎司 (含电池), 约 388 克 / 13.7 盎司 (仅相机机身)
工作环境	工作温度	32 至 104°F / 0 至 +40°C
	工作湿度	85% 或以下 (无凝结)
随附配件		锂电池组 BP-81
		金属机身盖 (黑色/银色)
		入门指南
		有限保修服务
可选配件		保修贴纸
		快门线 CR-51
		电池充电器 BC-81
		手带 HS-11B
		手带 HS-11G

更多信息请关注：





SIGMA 是一家镜头和相机制造商, 于 1961 年在日本成立。
我们的产品均在日本会津工厂和神奈川总部进行开发、设计
和制造。